



José Viola Gamón

ZARAGOZA, 1916-SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 1987. PINTOR Y POETA ESPAÑOL CONOCIDO BAJO EL SEUDÓNIMO DE MANUEL VIOLA, DE ESTILO ABSTRACTO PERTENECIENTE AL GRUPO EL PASO.

Manuel Viola desarrolló su carrera fundamentalmente en Aragón. Su pintura se caracteriza por un tratamiento informalista y colorista en la línea de las vanguardias que se desarrollaron en España a partir de la década de 1950. En 1936 formó parte del Grupo Lógicofobista y contribuyó a redactar su manifiesto defendiendo el surrealismo al servicio de la revolución.

El año 1958 marca el inicio de su estilo personal, a la vez que se integra en el grupo pictórico de vanguardia El Paso que formaban entre otros el pintor Antonio Saura y el escultor Pablo Serrano.

Comienza a desarrollar una pintura abstracta de carácter expresionista y gran preocupación por el color. Hasta entonces primó en su quehacer las referencias figurativas y la alusión al paisaje, como muestra su obra *Pelea de gallos*.

Sin embargo, desde su adscripción al grupo El Paso, trabaja fundamentalmente los aspectos cromáticos y lumínicos desde la geometrización abstracta y sin dejar de lado el trabajo en las texturas y un vago carácter cósmico. Su paleta y maneras recuerdan, en todo caso, a la pintura barroca española, el gran referente cultural y artístico de sus cuadros.



MADRID

Distrito
Chamberí