



Fernando Rey

LA CORUÑA, 1917-MADRID, 1994, ACTOR ESPAÑOL. GOYA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA 1988.

En 1936 empezó como figurante y eligió su nombre artístico.

En la Guerra Civil luchó del lado republicano y, al finalizar la contienda, Fernando y su padre fueron hechos prisioneros. Lo internaron en un campo de detención improvisado en Valencia, en el estadio de Mestalla. Consiguió escapar y en un tren de mercancías llegó a Madrid.

Hacia 1940 se inició como actor de doblaje. Interpretó su primer papel relevante en *Eugenia de Montijo* (José López Rubio, 1944). Fernando Rey era un actor con una gran seguridad interpretativa; además, su aspecto le hizo interpretar muchas películas de corte histórico y de otros géneros típicamente franquistas: *Los últimos de Filipinas*, A. Román, (1945); *Reina Santa*, Rafael Gil, (1947); o *Locura de amor*, Juan de Orduña, (1948).

Trabajó bajo la dirección de Bardem: *Esa pareja feliz*; L. G. Berlanga, (1951); *Cómicos*, (1953); *La venganza*, (1957); y *Sonatas*, (1959). Luis Buñuel le dio el papel del hidalgo misterioso de *Viridiana* (1961), que supuso el lanzamiento internacional del actor. Con el mismo director hizo *Tristana* (1970), *El discreto encanto de la burguesía* (1972) y *Ese oscuro objeto del deseo* (1977).

Trabajó en *Campanadas a medianoche*, O. Welles (1966); *French Connection*, W. Friedkin (1971); *Excelentísimos cadáveres*, F. Rosi, (1975) o *Quintet*, Robert Altman, (1978). Con Saura rodó *Elisa, vida mía*, premio a la mejor interpretación masculina en el Festival de Cannes.

Trabajó también en *La mujer con botas rojas*, Juan Luis Buñuel (1974); *La gran burguesía*, M. Bolognini (1974); *El desierto de los bárbaros*, V. Zurlini (1976); *El gran atasco*, L. Comencini (1979); *La muerte en directo* B. Tavernier (1980); *La dame aux camélias*, Bolognini, (1980); *Cercasi Gesù*, Comencini (1982); *Saving Grace*, R. Young (1984) y *Padre nuestro*, Francisco Regueiro (1985).

Uno de sus últimos grandes papeles fue *El Quijote de Miguel de Cervantes*, adaptación dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón para TVE.

Fue premiado en el Festival de Cine de San Sebastián y en el de Cannes, y obtuvo la Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, además de un Premio Goya al mejor actor. Fue presidente de dicha academia desde 1992 hasta su muerte.



MADRID

Distrito
Chamberí