



María Dolores Pradera

MADRID, 1924- 2018. CANTANTE MELÓDICA Y ACTRIZ ESPAÑOLA.

Fue la tercera de los cuatro hijos de un hombre de negocios asturiano y de Carmen Pradera Fuster, de origen vasco-francés. Pasó la infancia entre España y Chile, donde su padre tenía negocios. Su progenitor falleció en 1935. Fue a un colegio laico y, cuando su padre muere, fue ingresada en uno de monjas.

Inicia su carrera teatral con la compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico, primero, y con la de Guadalupe Muñoz después.. Resultó una rubia estudiante y visitante de El Prado en *Tierra y cielo* de Eusebio Fernández Ardavín (1941). Aunque donde verdaderamente pudo lucirse fue en el teatro. Comenzó con *Madre, el drama padre'* y terminó con una *Calígula* dirigida por José Luis Alonso en 1985, labor que acabaría dejando porque el arte escénico le cansaba. . Habiendo interpretado *La Celestina*, *El jardín de los cerezos* o *Mariana Pineda*.

Por entonces, conoce al que fue su marido durante 12 años, Fernando Fernán-Gómez. Grabó más de 35 discos, participó en más de 30 películas y 40 obras de teatro y realizó más de 2000 recitales en directo.

Trabajó en películas como *Yo no me caso* (1944), de Juan de Orduña, *Los habitantes de la casa deshabitada* (1946), de Gonzalo Delgrás y *Vida en sombras*, de Lorenzo Llobet Gracia. Actuó en teatros de España, Francia y México, representando obras de Enrique Jardiel Poncela, Zorrilla y Lorca entre otros autores.

María Dolores Fernández Pradera alcanzó una gran celebridad como difusora de la canción española y de la música de Latinoamérica. Se hizo celeberrima por la elegante interpretación con su voz grave de canciones de José Alfredo Jiménez, Chabuca Granda, Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, y otros autores latinoamericanos. Hizo popular su versión de *Flor de la canela*, *Fina estampa*, *Limeña* o *El rosario de mi madre*. Entre sus últimos trabajos están las colaboraciones con cantantes como Joaquín Sabina o Rosana Arbelo. Su álbum, *Al cabo del tiempo*, lo realizó con la participación del grupo Los Sabandeños. Su último disco fue de duetos, publicado en 2012, *Gracias a vosotros*.

Logró a lo largo de su carrera artística más de 30 discos de oro y entre los numerosos galardones que recibió se encuentran: la Encomienda de Isabel La Católica, la Medalla al Mérito Artístico y Cultural de la Universidad Complutense de Madrid y el Premio Nacional de Teatro.

Bibliografía

María Dolores Pradera: Déjame que te cuente. Felipe Cabrerizo; Santiago Aguilar. Roca Editorial 2024



MADRID

Distrito
Chamberí