



Manuel Machado Ruiz

SEVILLA, 1874-MADRID, 1947. POETA Y DRAMATURGO ESPAÑOL, ENMARCADO EN EL MODERNISMO.

Manuel fue el primer hijo de Ana Ruiz Hernández y Antonio Machado Álvarez. Pasó sus primeros años en Sevilla, donde vivió en el Palacio de Dueñas, y el resto de su infancia en Madrid, donde estudió en la Institución Libre de Enseñanza. Estudió una licenciatura en Filosofía y Letras en la Universidad de Sevilla, concluyendo la carrera en 1897. En 1898 Manuel viajó a París, para trabajar como traductor en la editorial Garnier, allí se movió por ambientes literarios, compartiendo piso con Enrique Gómez Carrillo, Amado Nervo y Rubén Darío, y publicó su primer libro en 1902, titulado *Alma*. En 1913 consigue una plaza como bibliotecario en la Biblioteca Nacional de Madrid. La década de los años 20 es la de su consagración, es en esta época cuando colabora con su hermano Antonio, en una serie de comedias en verso, que obtiene un gran reconocimiento de público y crítica.

En 1931, en un acto celebrado en el Ateneo de Madrid el 26 de abril de ese año, Manuel hace público (en colaboración con el músico Oscar Esplá) el borrador de un himno para la Segunda República española (que provisionalmente había adoptado el de Riego).

El estallido de la guerra civil española le separó físicamente del resto de su familia. El golpe de Estado del 18 de julio sorprende a Manuel y a su mujer Eulalia en Burgos, visitando como todos los años a Carmen Cáceres, religiosa de la orden de las Esclavas del Sagrado Corazón. El matrimonio se hospeda en la pensión Filomena, entre toreros, intelectuales, actores, militares, funcionarios y periodistas. Sus contertulios van desde el amigo Ricardo Calvo o el diestro Marcial Lalanda hasta Juan Ignacio Luca de Tena o el futuro ministro José Ibáñez Martín.

Tras la guerra se reincorporó a su cargo de director de la Hemeroteca y del Museo Municipal de Madrid, jubilándose poco después. Siguió escribiendo poesía, en gran parte de carácter religioso, influido por su esposa y el entorno. Tras su fallecimiento fue enterrado en el cementerio de La Almudena, tras un funeral presidido por el ministro de Educación Nacional, Ibáñez Martín y José María Pemán, en aquellos días director de la Real Academia.



MADRID

Distrito
Chamberí