



Antonio Machado Ruiz

SEVILLA 1875-COLLIURE, 1939. POETA Y DRAMATURGO ESPAÑOL, PERTENECIENTE A LA GENERACIÓN DEL 98.

A sus 21 años, Antonio frecuentó la bohemia española y, entre cafés, tertulias y tablaos, descubrió su fascinación por el teatro. Ingresó como figurante en la compañía teatral dirigida por los actores María Guerrero (1867-1928) y Fernando Díaz de Mendoza y Aguado (1862-1930), en la que estuvo durante un par de años.

En ese tiempo, Antonio colaboró también con algunos proyectos editoriales locales, y a mediados de 1899, decidió seguir los pasos de su hermano Manuel y marcharse a París. Allí consiguió empleo en la editorial Garnier y tuvo su primer encuentro con la obra poética de Paul Verlaine, Oscar Wilde y Jean Moréas. A los últimos dos tuvo oportunidad de conocerlos, así como a los españoles Pío Baroja y Enrique Gómez Carrillo.

Antonio regresó a Madrid ese mismo año, llevando consigo el germen de la poesía modernista. Su compromiso con ese movimiento poético se afianzó aún más en la capital española, tras conocer a Rubén Darío y trabar una importante amistad con Juan Ramón Jiménez.

En 1902, los hermanos Machado volvieron a viajar brevemente a París y, en agosto, regresaron a España. Ese año, Antonio entregó a la imprenta su primer poemario, titulado *Soledades*. Muchos de sus poemas ya habían aparecido en publicaciones como *Electra* y *Revista Ibérica*, y en 1903 lo hicieron también en *Helios*, *Blanco y Negro* y *Alma Española*, entre otras.

En ese entonces, Machado ya formaba parte de la vanguardia literaria española, lo que más adelante se conoció como la generación del 98. Incluso tuvo trato con Miguel de Unamuno, a quien consideraba su maestro.

En 1906, Machado ganó las oposiciones para profesor de Francés y al año siguiente publicó su segundo poemario, una versión expandida del primero que tituló *Soledades. Galerías. Otros poemas*. Poco después, el poeta partió a Soria donde obtuvo una plaza como profesor de Francés.

Cinco años vivió Machado en Soria, años que más adelante no dudaría en tildar como los más felices de su existencia. El poeta se compenetró de inmediato con “lo esencial castellano”.

Al poco tiempo de llegar, conoció a Leonor Izquierdo Cuevas (1894-1912) y se casó con ella en 1909, cuando la joven cumplió los 15 años. Machado tenía 34, y su matrimonio dio mucho que hablar en un lugar



MADRID

Distrito
Chamberí

tan pequeño. La pareja, sin embargo, convivió con armonía y entusiasmo durante los tres años que duró su matrimonio.

En esta etapa, Machado se dio a la tarea de conocer los paisajes sorianos, que pronto hicieron aparición en sus poemas. Varios de ellos se publicaron en la revista *La Lectura* e integraron más tarde su siguiente libro: *Campos de Castilla* (1912). Tras la muerte de su esposa en 1912, pasó al instituto de Baeza.

Doctorado en filosofía y letras (1918), desempeñó luego su cátedra en Segovia, y en 1928 fue elegido miembro de la Real Academia Española. Al comenzar la Guerra Civil Española se encontraba en Madrid, desde donde se trasladó con su madre y otros familiares al pueblo valenciano de Rocafort y luego a Barcelona. En enero de 1939 emprendió camino al exilio, pero la muerte lo sorprendió en el pueblecito francés de Colliure.

