



César González-Ruano

MADRID, 1903 - MADRID, 1965. PERIODISTA, ESCRITOR, BIÓGRAFO, CORRESPONSAL, NOVELISTA Y POETA ESPAÑOL.

Fue uno de los periodistas más prolíficos y polémicos del siglo XX español. Su figura, envuelta en una mezcla de genialidad literaria y sombras biográficas, ha sido objeto de admiración y rechazo. Él mismo decía: Yo no tengo biografía, sino leyenda.

Es precisamente esa tensión entre el mito y la obra lo que lo convierte en un personaje fascinante y digno de estudio.

Fue un esteta empedernido, un hombre que vivió para sí mismo y escribió para todos. Su vida estuvo marcada por el hedonismo, el cinismo y una constante reinención de su personaje. Se presentaba con chalecos chillones, el pelo teñido y frases provocadoras como Cervantes escribía con los pies. Frecuentó cafés, tertulias y ambientes bohemios y convirtió el Café Gijón en su oficina. Vivió en Madrid, Sitges y París.

Lo encarceló la Gestapo en 1942, en la prisión de Cherche-Midi, donde escribió su poema más célebre: Balada de Cherche-Midi.

Se le acusó de colaborar con los nazis y de estafar a judíos en el París ocupado, aunque no hay pruebas concluyentes.

Escribía sus artículos en bares y cafés, incluso en el Chiringuito de Sitges, donde se conserva un mural en su honor.

Ganó el Premio Mariano de Cavia en 1932 y el Premio Café Gijón en 1951.



MADRID

Distrito
Chamberí