



Luis García-Berlanga

VALENCIA, 1921-POZUELO DE ALARCÓN, MADRID, 2010. DIRECTOR DE CINE Y GUIONISTA ESPAÑOL. PREMIO A MEJOR COMEDIA Y A MEJOR GUIÓN EN EL FESTIVAL DE CANNES DE 1953 POR “BIENVENIDO MR MARSHALL”. GANADOR DEL GOYA 1994 A MEJOR POR “TODOS A LA CÁRCEL”. PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS ARTES 1986.

Procedente de una familia de la burguesía valenciana, Luis García Berlanga estudió filosofía en la Universidad de Valencia, y en su primera juventud fue voluntario de la División Azul y llegó a componer una Oda a la pistola, pero su filosofía de la vida y su posición política variaron después radicalmente, sobre todo a partir de su matriculación en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid, en el que ingresó en 1947 y en el que se graduó como director de cine

En 1951 escribió el guión y dirigió, junto a Juan Antonio Bardem, el largometraje *Esa pareja feliz*. Ese mismo año volvieron a colaborar en el guión de *¡Bienvenido, Mr. Marshall!*, dirigida por Berlanga.

En 1961 su película *Plácido* fue candidata al Oscar. En el Festival de Cine de Valladolid de 1977 causó un gran impacto con *Tamaño natural*, un filme cargado de simbolismo sexual y con grandes dosis de erotismo. En la trilogía que se inicia con *La escopeta nacional* (1978) y culmina con *Nacional III* (1982) presentó una imagen esperpéntica de la España de la época de la transición. En *La vaquilla* (1985) rescató un guión de la década de 1950 para ofrecer una visión distanciada y cómica de la Guerra Civil. *Todos a la cárcel* (1994) fue galardonada con varios premios Goya. Su miniserie para televisión *Blasco Ibáñez* (1997) puso en evidencia la solvencia de Berlanga en nuevos registros dramáticos. En 1999 dirigió *París Tombuctú* y anunció que se retiraba definitivamente del cine.



MADRID

Distrito
Chamberí