



Norman Robert Foster

MÁNCHESTER, 1935. ARQUITECTO BRITÁNICO, GALARDONADO CON EL PREMIO PRITZKER EN 1999 Y EL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LAS ARTES EN 2009.

Creador de la corriente arquitectónica denominada High-Tech. La idea de esta tendencia es la de solucionar distintos problemas arquitectónicos mediante los medios tecnológicos más sofisticados.

Discípulo de James Stirling y abanderado del posmodernismo en arquitectura, Foster es uno de los arquitectos británicos actuales más prestigiosos e influyentes. En 1985 diseñó el Banco de Hong Kong, el edificio de mayor coste económico del mundo. También proyectó en Nîmes la Mediateca y el Centro de Arte Contemporáneo, conjunto inspirado en la arquitectura de Mies van der Rohe. El exterior del centro, construido en acero y cristal, está concebido como un gran contenedor prismático sostenido por una estructura ligera, protegida por gigantescas persianas para graduar la luz.

Norman Foster es también creador de audaces diseños para mobiliarios de oficinas, a partir del empleo de la tecnología más moderna, concebidos en base a una extremada economía formal. En 1999 fue galardonado con el Premio Pritzker, el más prestigioso reconocimiento en el ámbito de la arquitectura a una trayectoria profesional.

Norman Foster es el presidente de la Norman Foster Foundation que fomenta el pensamiento y la investigación interdisciplinar para ayudar a nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas a anticiparse al futuro. La Norman Foster Foundation, que se inauguró el 1 de junio de 2017, tiene su sede en Madrid, en la calle Monte Esquinza, y realiza proyectos a nivel global.

En 1996 se casó en segundas nupcias con la psicóloga española Elena Ochoa.

Enlaces de interés

<https://normanfosterfoundation.org/es/>



MADRID

Distrito
Chamberí