



Gerardo Diego Cendoya

SANTANDER, 1896-MADRID, 1987. POETA, PROFESOR Y ESCRITOR ESPAÑOL. PERTENECIENTE A LA GENERACIÓN DEL 27. PREMIO CERVANTES EN 1979

El 15 de noviembre de 1919 pronunció en el Ateneo de Santander una conferencia bajo el título de *La poesía nueva*. Fue la primera que el joven poeta leyó en público y suscitó una encendida polémica. En ella, Diego repasó la por entonces todavía corta historia de la vanguardia internacional y del movimiento Ultraísta en España, declaró su adhesión al Creacionismo y ofreció su personal antología de la poesía avanzada.

Catedrático de Instituto de Lengua y Literatura desde 1920, inició un peregrinaje como profesor por la geografía de España que aportó gran riqueza a su obra literaria: Soria, Gijón, Santander y Madrid. En el verano de 1922, invitado por Vicente Huidobro, viaja a París donde conoce a Juan Gris y a otros artistas del grupo cubista como Fernand Léger, Jacques Lipchitz y María Blanchard. En 1925 recibe el Premio Nacional de Literatura por *Versos humanos*.

En el año 1927 es un destacado impulsor de las diversas actividades y publicaciones del III Centenario de Góngora. Ese mismo año funda y dirige la revista de poesía *Carmen*, cuyo primer número sale en diciembre. En junio de 1928, en el último número de *Lola*, la revista «amiga y suplemento de Carmen», aparece como «traca final», en palabras de Gerardo Diego, la *Tontología*, antología de poemas tontos o malos de poetas buenos.

En 1932 publica *Poesía española. Antología. 1915-1931*, que sirvió como plataforma de lanzamiento de la que será llamada generación del 27. En ella arriesgó, para terminar acertando, al incluir a poetas que por aquel entonces eran casi desconocidos, como fueron los casos de Juan Larrea, Emilio Prados, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda y Manuel Altolaguirre.

Entre 1947 y 1978 defiende y difunde la poesía española a través de su espacio radiofónico de RNE para Hispanoamérica *Panorama Poético Español*, prestando especial atención a la joven poesía española. En 1948 ingresa en la Real Academia con el discurso “Una estrofa de Lope”. En 1979 se le concede el Premio Miguel de Cervantes.

Enlaces:

<http://fundaciongerardodiego.com/>



MADRID

Distrito
Chamberí