



Camilo José Cela

IRIA FLAVIA, 1916 - MADRID, 2002. ESCRITOR ESPAÑOL. PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LAS LETRAS EN 1987. PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1989 PREMIO CERVANTES 1995.

Estudió en el colegio de los Escolapios de la calle General Díaz Porlier y después en los maristas de Chamberí.

En 1942 arranca su carrera literaria con la publicación de su primera novela, *La familia de Pascual Duarte*, tras la que siguieron trece novelas más hasta *Madera de boj* (1999). Destaca, tras *La familia de Pascual Duarte*, *La colmena*, editada en 1951 en Buenos Aires por sus problemas con la censura.

En 1989 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura, “por su prosa rica e intensa, que, con refrenada compasión, configura una visión provocadora del desamparo del ser humano”. Dos años antes había recibido el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, y seis años después le fue concedido el máximo galardón de las Letras Españolas: el Premio Cervantes.

CJC cultivó todos los géneros literarios hasta alcanzar un total de 120 títulos publicados en vida: catorce novelas; ocho novelas cortas; cinco libros de poesía; diecisiete libros de viajes; veinte libros de artículos; veintiséis libros de cuentos; tres obras de teatro; un romance de ciego; cinco adaptaciones; dos libros de entrevistas; trece obras de temática variada; uno de lexicografía; tres diccionarios y dos libros de memorias: *La rosa* (memorias de la niñez) y *Memorias, entendimientos y voluntades* (memorias de juventud).

En 1956 funda y dirige desde Mallorca la revista de creación literaria *Papeles de Son Armadans*, que mantuvo activa hasta 1979, llegando a editar 276 números durante sus veinticuatro años de vida.

En 1957, apadrinado por Vicente Aleixandre, Rafael Lapesa y Joaquín Calvo-Sotelo, ingresó en la Real Academia Española, institución en la que ocupó el sillón Q. Su discurso de ingreso, *La obra literaria del pintor Solana*, fue contestado por el doctor Gregorio Marañón.

1977 S. M. el Rey Juan Carlos I lo nombró Senador en las primeras Cortes Generales de la transición democrática, participando en la redacción del texto de la Constitución de 1978.

Vio cómo su obra se editaba y traducía a más de cuarenta idiomas. De hecho, *La familia de Pascual Duarte* es considerada por muchos como la novela española más editada y traducida después de *El Quijote*.

Enlaces:

<https://fundacioncela.gal/es>



MADRID

Distrito
Chamberí