



Rafael Botí

CÓRDOBA 1900 - MADRID 1995. MÚSICO Y PINTOR ESPAÑOL

Estudia dibujo con Julio Romero de Torres, modelado con Victoriano Chicote e Historia del Arte con Ricardo Agravot, en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba siendo entonces director el gran escultor Mateo Inurria, teniendo como compañeros a Antonio Rodríguez Luna, Enrique Moreno “El Fenómeno”, Ángel López Obrero, Antonio Merlo, Rafael Romero de Torres y Octavio Nogales, también estudia música en el Conservatorio Superior Eduardo Lucena, teniendo como profesor a Cipriano Martínez Rücker.

En 1917 se traslada a Madrid e ingresa en el Conservatorio Superior de Música y en la Escuela de San Fernando de Bellas Artes. En ese mismo año, mediante oposición, pasa a formar parte de la Orquesta Filarmónica de Madrid como profesor de viola y en 1930 de la Orquesta Nacional de España.

Desde 1918 asiste como discípulo al taller de Daniel Vázquez Díaz, junto a Pablo Zelaya, Miguel Rodríguez Acosta, Jesús Olasagasti, Juan Manuel Díaz Caneja, Isaías Díaz, José Caballero, Juan Antonio Morales, Cristino de Vera y Rafael Canogar.

Su primera exposición personal la celebra en Córdoba, en el año 1923, .

Con Emiliano Barral, Winthuisen, Planes, Moreno Villa, Castedo, Souto, Climent, Díaz Yepes, Pérez Mateos, Francisco Maura, Rodríguez Luna, Santa Cruz, Isaías Díaz, Pelegrín, Servando del Pilar y Francisco Mateos fundan la “Agrupación Gremial de Artistas Plásticos” y lanzan un manifiesto de vanguardia (29 abril 1931), con el propósito de dar un sentido amplio y renovador a la vida artística nacional.

En los primeros días de la guerra civil su casa de Madrid es destruida en un bombardeo, y se desplaza con su familia a Manzanares (Ciudad Real), donde ejerce durante los tres años de la contienda como profesor de dibujo y bibliotecario en el Instituto de Enseñanza Media, posteriormente se desplaza definitivamente a Madrid.

En 1979 la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, le nombra Académico Correspondiente; la Asociación de Artistas Plásticos Cordobeses, su Presidente de Honor; la Academia Libre de Arte y Letras de San Antón, le otorga el rango de Académico Ilustre. En 1980 el Ministerio de Cultura le concede la Medalla al Mérito en las Bellas Artes. En 1992 le es concedido el Premio Especial del Jurado en los Premios Nacionales de Artes Plásticas.

Bibliografía.

<https://fundacionrafaelboti.com/>



MADRID

Distrito
Chamberí