



Amparo Baró San Martín

BARCELONA, 1937 - MADRID, 2015. ACTRIZ ESPAÑOLA QUE DESARROLLÓ SU CARRERA PROFESIONAL EN EL TEATRO, EL CINE Y LA TELEVISIÓN.

Amparo Baró perteneció generación de actrices catalanas que aterrizó en Madrid a finales de los cincuenta. En Barcelona había cursado Filosofía y Letras y entró en contacto con el teatro Universitario (TEU). Allí también, en el Windsor, fue contratada por Adolfo Marsillach y Amparo Soler Leal. Precisamente sustituyendo a ésta en ‘Harvey’, obtuvo su primer gran éxito. Comenzó a llamar la atención cuando protagonizó ‘La calumnia’. El teatro fue su trampolín. Junto a Elvira Quintillá, Luis Prendes, Luis Morris y Galiana montó la compañía ‘Actores Unidos’.

Casi a la vez, Jaime de Armiñán le dio el espaldarazo en televisión con la serie “Galería de esposas”. Siguieron “Chicas de la ciudad”, “Tiempo y Hora”, “Del dicho al hecho” e innumerables novelas y grabaciones de Estudio 1.

Armiñán, que la descubrió para la televisión, le dio también algunos excelentes papeles en sus películas: “Al servicio de la mujer española” (1978); “El nido” (1980); “En septiembre” (1981); “Stico” (1984); “Mi general” (1987) y “Al otro lado del túnel” (1994). En su filmografía se pueden destacar, además, “Soldadito español” (1988); “Las cosas del querer” (1989); “Noviembre” (2003) o “Siete mesas de billar francés” (2007).

En 1999 reapareció en la televisión y la serie “7 vidas”. Su roja y cascarrabias anciana se convirtió en uno de los personajes más populares de la pequeña pantalla. Después grabó “El internado”.



MADRID

Distrito
Chamberí