



# Francisco Arderius Bardán

EVORA, 1836-MADRID, 1886. MÚSICO, ACTOR Y EMPRESARIO ESPAÑOL.  
CREADOR DE LOS BUFOS MADRILEÑOS.

Nacido en Portugal, hijo de padres españoles y sobrino de la famosa cantante. María Bardán. Francisco estudió en la Universidad Central de Madrid antes de empezar su carrera como intérprete y empresario.

Debido a sus limitaciones vocales se convirtió en un actor cómico, protagonista de obras de éxito en el Teatro de la Zarzuela, incluyendo la obra de Gaztambide: “Una vieja” (1860). Una de sus últimos triunfos como actor fue representando al Doctor Mirabel en “Los sobrinos del capitán Grant” de Caballero (1877).

Su visión de su trabajo cambia tras descubrir el inmenso éxito de las operetas en Offenbach tras un viaje que Arderius hace a París. Se dio cuenta que la fórmula podría funcionar igual en Madrid; y lo demostró al presentar la Compañía de los Bufos Madrileños en el Teatro Variedades en septiembre de 1866 que sería fundamental para transformar los gustos del público madrileño de la época. La primera obra fue “El joven Telémaco”.

A partir de ahí no hubo sino triunfos en los que usó a compositores del nivel de Arrieta y Barbieri.

Posteriormente se instaló como empresario en el Teatro de la Zarzuela (1871-2 y 1882) y en el Teatro Apolo (1877). Cuando Arderius muere el 15 de Mayo de 1886, un gentío de su público madrileño acompañó el sepelio hasta el Cementerio de San Lorenzo.



**MADRID**

Distrito  
Chamberí