



Santiago Amón

RUBÉN JUAN AMÓN HORTELANO (SANTIAGO AMÓN). BARACALDO, VIZCAYA, 1927-SIERRA DE LA CABRERA, MADRID, 1988. POETA, CRÍTICO DE ARTE Y PERIODISTA ESPAÑOL.

Se incorporó a la primera vanguardia poética de la posguerra colaborando en publicaciones (“Decaulion”, “El pájaro de paja”, ...) representativas del “postismo”, el movimiento más vanguardista de aquel tiempo. Sus primeros ensayos sobre la materia estética: “Virgilio y el impresionismo”, “El arte abstracto y la poética de San Juan de la Cruz”..., publicados en la revista “Índice”, datan de los años cincuenta.

Entre sus biografías destaca la dedicada a Giotto, y entre sus monografías, la escritura acerca del arte de Chillida. Colaboró en la práctica totalidad de las revistas de arte españolas y en unas cuantas extranjeras; “Aujourd’hui”, “Derrière le miroir”, “La architettura”..., en periódicos tan importantes como “Corriere della sera”, y su labor como prologuista incluyó exposiciones en las más importantes galerías: Maeght, Marlborough, Claude Bernard ...

Perteneció al grupo fundador del diario “El País”, en cuyas páginas ejerció la crítica de arte durante tres años. Colaboró en publicaciones de pensamiento (Revista Occidente), de opinión (Cuadernos para el diálogo), de historia (Historia 16), de información internacional (Correo de la UNESCO) y en periódicos nacionales como “ABC”, “La Vanguardia”, “Las Provincias”, “Diario de Mallorca”, “Diario Montañés”... Escribía una página semanal sobre urbanismo en “Diario 16”.

Fundador y director de COMUN (Arte, arquitectura, pensamiento y ciudad), dirigió hasta su desaparición la sección de arte de “Nueva Forma”. Presentó programas de TVE: “Espacio XX”, “Otros lugares y otros caminos”..., y estuvo a cargo de la sección de arte, cultura y patrimonio de “Antena 3”. Fue vicepresidente de ADELPHA (Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico y Artístico) y del Centro de Estudios Ambrosio de Morales.

Premio Nacional, en 1976, a la mejor labor de defensa del Patrimonio Histórico-Artístico llevada a cabo en prensa. Perteneció a la junta directiva de ICOMOS (Comité Internacional de Monumentos y Sitios), dependiente de la UNESCO.

Es autor de la bandera y el escudo de la Comunidad de Madrid. Recibió, a título póstumo, la Medalla de Oro de la Ciudad de Madrid.



MADRID

Distrito
Chamberí