



Santiago Aguilar Alvear

MADRID, 1959. ES UN CINEASTA Y DOCUMENTALISTA ESPAÑOL. FUE INTEGRANTE DE LA CUADRILLA JUNTO A LUIS GURIDI. EN 1995, AMBOS DIRECTORES FUERON GALARDONADOS EN LA IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA CON EL PREMIO A LA DIRECCIÓN NOVEL POR LA PELÍCULA *JUSTINO, UN ASESINO DE LA TERCERA EDAD* (1994).

En la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense forma, junto a Luis Guridi y Raúl Barbé el colectivo cinematográfico La Cuadrilla, con el que ruedan una serie de cortometrajes a principios de los ochenta que les dan la oportunidad de realizar, ya sin Raul Barbé, su primer largo: *Justino, un asesino de la tercera edad* (1994), por el que obtienen el premio Goya a la mejor Dirección Novel.

Posteriormente filmarán dos películas más: *Matías, juez de línea* (1996) y *Atilano, presidente* (1998). Ya en solitario, Santiago Aguilar producirá y dirigirá el documental *De reparto, retrato de un actor* (2009) y escribirá guiones de cine y televisión, como los del éxito televisivo *Cámara café*.

Desde 1985 trabaja en el entorno de los archivos cinematográficos y a partir del año 2000 publica una veintena de libros sobre historia del cine español, como *Edgar Neville: Tres sainetes criminales* o, junto a Felipe Cabrerizo, *Conchita Montes, una mujer ante el espejo* y *María Dolores Pradera: Déjame que te cuente*. Además es autor de la novela *El mundo es un buñuelo* (2017).



MADRID

Distrito
Chamberí